

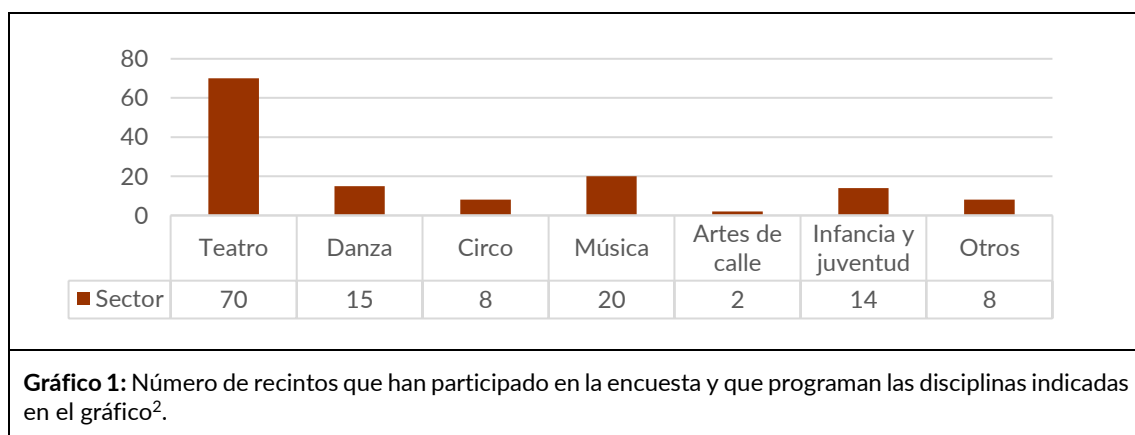
## IMPACTO ECONÓMICO DEL COVID-19 EN EL SECTOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS

A continuación, se presenta una **primera aproximación** del impacto económico que ha supuesto el cierre de teatros privados y, como consecuencia, de funciones canceladas de artes escénicas, a fecha 31 de marzo de 2020. En este informe se recoge la información de **70 recintos privados**, y de **233 compañías/productoras**, y se ha elaborado a partir de las encuestas realizadas por parte de FAETEDA.

### 1. Recintos privados

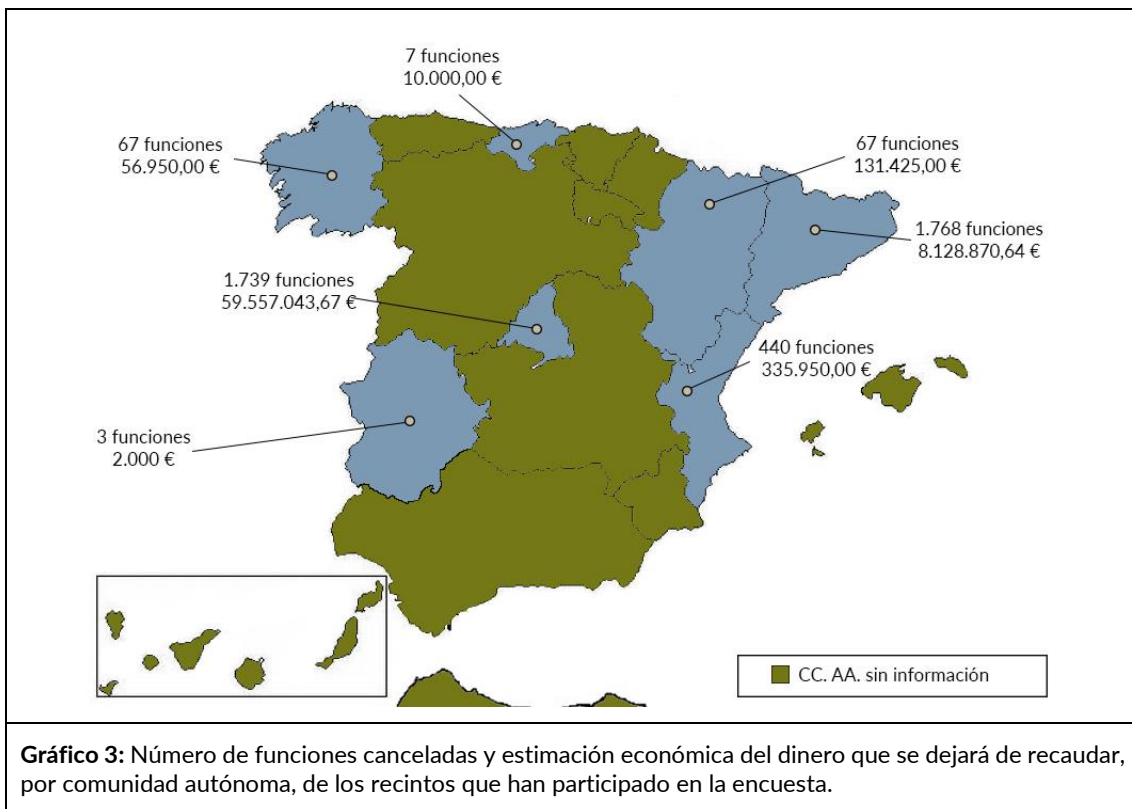
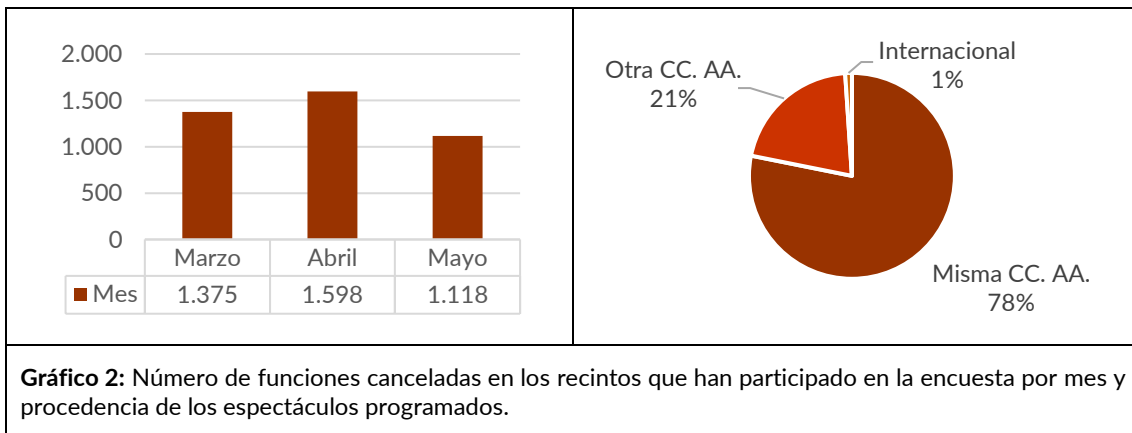
Se ha recogido información de **70 recintos privados**, los cuales manifiestan que, a la fecha, han cancelado un total de **4.091 funciones** a lo largo de los meses de marzo, abril y mayo, de las cuales, existe la intención de **reprogramar un 18%** de estas funciones. Se estima que se estaría **dejando de recaudar un total de 68.222.239,31 €**, es decir, 16.676,18 € por función. Así mismo, que esto ha supuesto una **pérdida** para estos recintos de **17.696.677,25 €**, correspondientes a gastos de estructura no recuperables producto de la cancelación de estas funciones. Se calcula que, aproximadamente, **1.735 profesionales** se han visto afectados por estas cancelaciones, entre artistas, técnicos y personal administrativo de los recintos.

La mayor parte de los recintos que han contestado la encuesta proceden de Cataluña y de la Comunidad de Madrid y programan, principalmente, espectáculos de teatro de compañías/productoras de su misma comunidad autónoma (ver gráficos 1 y 2). En el gráfico 3 se puede observar el detalle de funciones canceladas y estimación económica del dinero que se dejará de recaudar en este periodo, dividido por comunidad autónoma<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> No se registran datos de las siguientes comunidades autónomas, ya que no contamos con recintos que hayan participado en esta encuesta: Andalucía, Canarias, Castilla – La Mancha, Castilla y León, Comunidad Foral de Navarra, Islas Baleares, La Rioja, País Vasco, Principado de Asturias, Región de Murcia, Ceuta y Melilla.

<sup>2</sup> Los recintos podían marcar más de una disciplina.

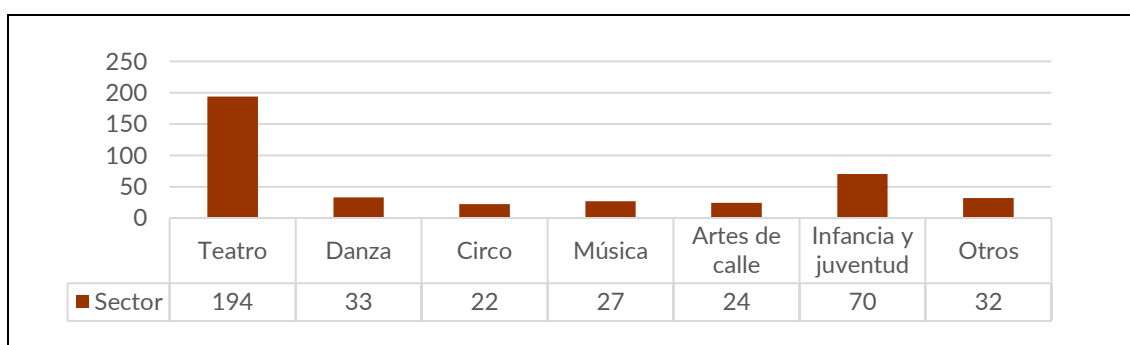


## 2. Compañías/productoras

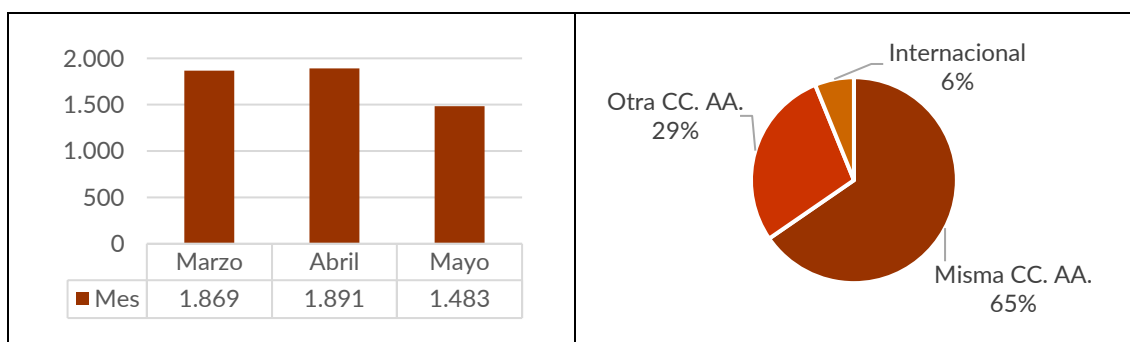
Se ha recogido información de **233 compañías/productoras privadas**, las cuales manifiestan que, a la fecha, han cancelado un total de **5.243 funciones** a lo largo de los meses de marzo, abril y mayo, de las cuales, existe la intención de que les **reprogramen un 26%** de estas funciones. Se estima que estarían **dejando de cobrar por concepto de caché o taquilla**, en su caso, un total de **16.004.395,95 €**, es decir, **3.052,53 €** por función. Así mismo, que esto ha supuesto una **pérdida** para estas compañías/productoras de

**2.262.280,71 €**, correspondientes a gastos de estructura no recuperables producto de la cancelación de estas funciones. Se calcula que, aproximadamente, **3.786 profesionales** se han visto afectados por estas cancelaciones, entre artistas, técnicos y personal administrativo de las compañías/productoras.

La mayor parte de las compañías/productoras que han contestado la encuesta proceden de la Comunidad de Madrid, Cataluña y Galicia, realizan principalmente espectáculos de teatro, y estaban programadas, en su mayoría, en recintos de su misma comunidad autónoma (ver gráficos 1 y 2). En el gráfico 3 se puede observar el detalle de funciones canceladas y estimación económica del dinero que dejarán de cobrar por concepto de caché o taquilla en este periodo, dividido por comunidad autónoma<sup>3</sup>.



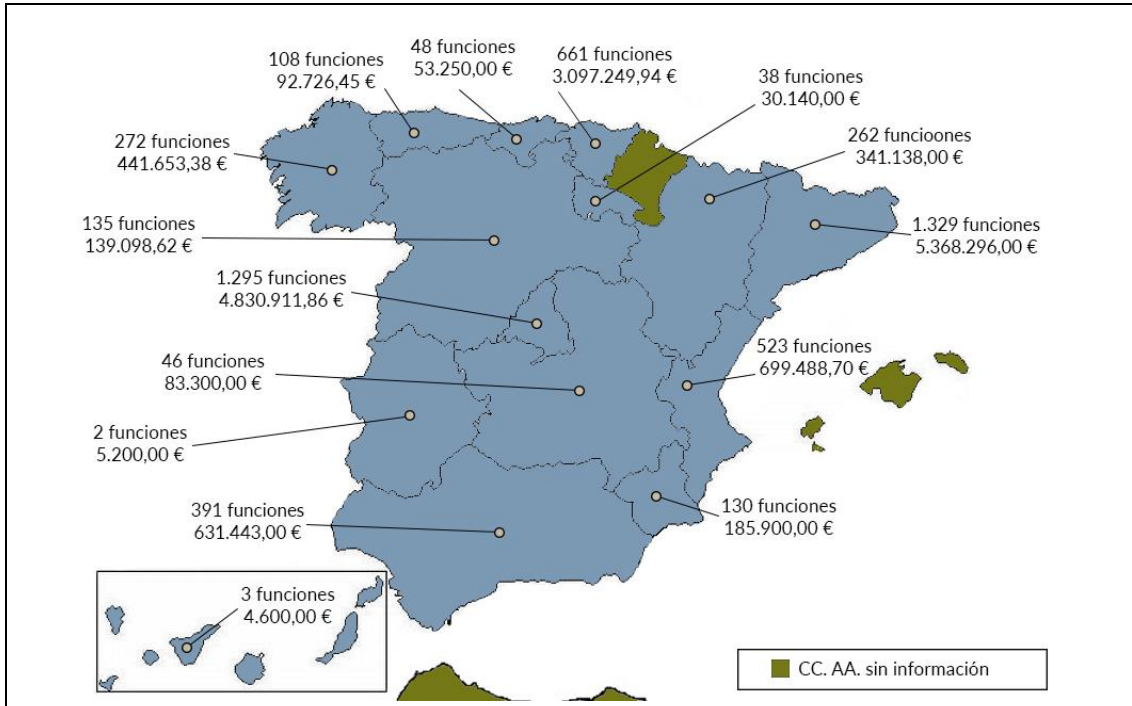
**Gráfico 4:** Número de compañías/productoras que han participado en la encuesta, que realizan espectáculos de las disciplinas indicadas en el gráfico<sup>4</sup>.



**Gráfico 5:** Número de funciones canceladas a las compañías/productoras que han participado en la encuesta por mes y procedencia de los espectáculos programados.

<sup>3</sup> No se registran datos de las siguientes comunidades autónomas, ya que no contamos con compañías/productoras que hayan participado en esta encuesta: Comunidad Foral de Navarra, Islas Baleares, Ceuta y Melilla.

<sup>4</sup> Las compañías/productoras podían marcar más de una disciplina.



**Gráfico 6:** Número de funciones canceladas y estimación económica del dinero que se dejará de recaudar, por comunidad autónoma, de los recintos que han participado en la encuesta.